László Krasznahorkai, un Mircea Cărtărescu al Ungariei. Un Nobel ideologic



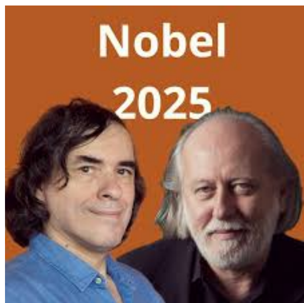
Şi de data aceasta, Mircea Cărtărescu, veşnicul candidat la Premiul Nobel pentru Literatură, a pierdut la mustaţă. Deşi aparatul de propagandă via SIE/ICR/MAE/Ministerul Culturii de peste douăzeci de ani pompează sume colosale în imaginea de scriitor progresist-tezist şi veşnic candidat la un premiu pe care se pare că nu-l va câştiga niciodată. Plin de infatuare, frustrări şi mândrie, Mircea Cărtărescu, perenul nominalizat, a postat pe Facebook o opinie halucinantă în care se compară cu James Joyce, adică el şi marele scriitor irlandez nu au luat Premiul Nobel. Lipsa de modestie a lui Cărtărescu este arhicunoscută, iar lipsa talentului autentic de prozator i-a fost devoalată acum câţiva ani buni de Nicolae Manolescu, care a făcut referire la scrierile sale epice ca un fel de pseudo-jurnale subiective intime şi intimiste, care nu deţin tehnica romanului. De fapt, să-l traduc pe Nicolae Manolescu: candidatului tele-nobelist promovat pe banii publici foarte mulţi nu ştie să scrie romane, adică operele lui de proză nu au început, cuprins şi nicio finalitate. Sunt doar vise onirice de adolescent rebel. A te compara cu Joyce este ca şi cum l-ai compara pe Dan Deşliu cu Mihai Eminescu. Până la urmă, totuşi, Cărtărescu nu ar trebui să fie foarte ofuscat. Premiile Nobel se dau cam mereu pe baze politico-ideologice şi de interes geopolitic. A trecut vremea când Camus, Marquez sau Llosa luau pe bune Nobelul. Acest premiu al inventatorului suedez al dinamitei Nobel, muniţie infernală care seamănă moartea în lume, este alocat pe principii ideologice şi geo-politice, neavând prea mare legătură cu literatura de calitate şi valoare, la fel ca Eurovisionul din ultimii ani. Până la urmă, a câştigat un scriitor maghiar, László Krasznahorkai, care are doar calitatea de a fi opozant politic al lui Viktor Orbán, care strică jocurile Bruxelles-ului. Acum câţiva ani, tot un scriitor maghiar a câştigat Nobelul, ca reprezentant ales.

Deşi păstrează o casă în Ungaria natală, László Krasznahorkai a petrecut ultimii ani trăind în exil autoimpus la Berlin şi Trieste şi nu şi-a ascuns dispreţul faţă de politicile prim-ministrului Viktor Orbán. În romanul său „Baron Wenckheim's Homecoming", publicat şi în română, apare un personaj „malefic, bolnav şi atotputernic", dar fără nume, care străbate oraşul într-un convoi de maşini negre şi pe care unii critici l-au identificat ca fiind o aluzie la premierul autoritar care guvernează Ungaria din 2010. În timpul mandatului său, partidul Fidesz al lui Orbán a aliniat în mod sistematic universităţile, teatrele, agenţiile de ştiri independente şi industria cărţii la modelul său de „democraţie iliberală". În ceea ce priveşte războiul din Ucraina vecină, Ungaria a încercat să adopte o poziţie neutră, condamnând războiul, dar şi blamând Ucraina şi aliaţii săi occidentali, rămânând în acelaşi timp una dintre puţinele ţări europene care nu au acordat ajutor militar. Într-un interviu acordat publicaţiei Yale Review în februarie anul acesta, Krasznahorkai a declarat că învestirea lui Donald Trump l-a umplut de „groază" şi a descris eşecul lui Orbán de a-l condamna pe Putin ca fiind rezultatul unei mentalităţi „psihiatrice". „Ungaria este o ţară vecină cu Ucraina, iar regimul Orbán adoptă o poziţie fără precedent – aproape fără egal în istoria Ungariei", a afirmat el. „Nu mi-aş fi imaginat niciodată că liderii politici maghiari vor vorbi despre aşa-zisa neutralitate în această chestiune! Cum poate o ţară să fie neutră atunci când ruşii invadează o ţară vecină?" Opoziţia la Orban a fost un atuu suficient ca maghiarul să ia Nobelul – curat-murdar literar.

Deci, antirusismul său şi lupta contra lui Orbán reprezintă, de fapt, una dintre calităţile de a câştiga Premiul Nobel. Pe aceste "principii" se acordă mai nou Nobelul! De asemenea, scriitorul maghiar are şi o dublă descendenţă multiculturală. După mamă este cu numele Haiduc, posibil cu origini româneşti, din Ardeal, şi după tată este un evreu dintr-o familie prigonită în vremea Holocaustului. Numele său este, de fapt, Korin, care a fost schimbat în László Krasznahorkai, adică de bunic de frica lui Horthy. Romanele sale scrise într-o manieră apocaliptică, specifică timpului frisonant ca prizonier al noii lumi ideologice – un climax din matrix. Din opera lui trebuie să reţinem doar romanul „Az ellenállás melankóliája" (1989), că trama se desfăşoară într-o vale a Munţilor Carpaţi, parcă undeva la marginea lumii. Eu, în locul lui Cărtărescu, nu aş fi aşa frustrat. Până la urmă, faptul că poezia şi-a secat izvorul liric în 1989 odată cu „Levantul" mi se pare mult mai tragic pentru scriitorul român. Ca o consolare, Cărtărescu, care este campionul tezismului brut şi al ideologiei fruste în literatura actuală, ar trebui să fie fericit că un scriitor maghiar progresist i-a luat Nobelul din portofel, doar pentru că este opozant virulent al lui Viktor Orbán şi expert în ode semantice dedicate Bruxelles-ului. Până la urmă, timpul nu e pierdut pentru Cărtărescu. Poate între timp va accelera scrierea de jurnale denumite romane, despre cele

mai înalte culmi ale progresului și, dacă își va mai descoperi și un bunic din neamul lui Krasznahorkai, are toate șansele să câștige Premiul Nobel. Timpul încă nu-i e pierdut. Scrieți, băieți, doar scrieți despre noile „fabrici și uzine" ideologice ale Europei în cel mai pur stil al ascuțitei lupte de gen! Nu va rămâne mai nimic în urma voastră în literatura universală, doar lozinci frumos ambalate?

Ionuț Țene



09-10-2025

Editorial (https://www.napocanews.ro/category/editorial) istorie (https://www.napocanews.ro/tag/istorie), László Krasznahorkai (https://www.napocanews.ro/tag/laszlo-krasznahorkai), napcoanews (https://www.napocanews.ro/tag/napcoanews), Nobel (https://www.napocanews.ro/tag/nobel), romania (https://www.napocanews.ro/tag/romania), tene (https://www.napocanews.ro/tag/tene), ungaria (https://www.napocanews.ro/tag/ungaria)

Claudiu Târziu: Am votat ambele moțiuni de cenzură care au vizat-o pe von der Leyen (Video) (https://www.napocanews.ro/2025/10/claudiu-tarziu-am-votat-ambele-motiuni-de-cenzura-care-au-vizat-o-pe-von-der-leyen-video.html)

Comentati

- Name (required)
  Your Name
- Mail (required)
  Your Email
- Website
  Your Website

Your Comment Here...

Submit Comment

Parteneri - R3Media.ro

VIDEO | Cutremurător! Nicușor Dan dezvăluie că și-a dat seama la ce etaj are biroul în Palatul Cotroceni fiindcă l-a văzut pe omul de la pază că îi apasă pe 2 la lift (https://r3media.ro/video-cutremurator-nicusor-dan-dezvaluie-etaj-birou-palatul-cotroceni-vazut-om-paza-apasa-2-lift/)

Nicușor Dan a dezvăluit cum și-a dat seama la ce etaj are biroul în Palatul Cotroceni. El a dedus că…
Read more » (https://r3media.ro/video-cutremurator-nicusor-dan-dezvaluie-etaj-birou-palatul-cotroceni-vazut-om-paza-apasa-2-lift/)

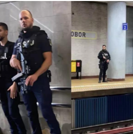
Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 04-09-2025 - 20:56

Cine se face egal cu srilankezul și nepalezul, de viața lor va avea parte (https://r3media.ro/cine-se-face-egal-cu-srilankezul-si-nepalezul-de-viata-lor-va-avea-parte/)

Incidentul în care a fost implicat livratorul străin a adus în discuție, cel mai mult, pseudo-argumentul că acești migranți sunt…
Read more » (https://r3media.ro/cine-se-face-egal-cu-srilankezul-si-nepalezul-de-viata-lor-va-avea-parte/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 29-08-2025 - 11:33

Patrule înarmate de jandarmi au început să apară în București: Oamenii spun că sistemului îi e frică de eventualele mişcări sociale şi încearcă să inducă teama în popor | Cum justifică Jandarmeria prezența personalului cu armele la vedere? (https://r3media.ro/patrule-inarmate-jandarmi-bucuresti-oameni-sistem-teama-eventuale-miscari-sociale-inducere-teama-popor-jandarmerie-explicatii/)



Patrule înarmate de jandarmi au fost fotografiate marți la metroul bucureștean. Cu armele de foc la vedere, jandarmii au ridicat…

Read more » (https://r3media.ro/patrule-inarmate-jandarmi-bucuresti-oameni-sistem-teama-eventuale-miscari-sociale-inducere-teama-popor-jandarmerie-explicatii/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 13-08-2025 - 00:22

Noaptea minții: Ministerul Educației propune un regulament prin care elevii să sesizeze actele de „rasism, xenofobie și antisemitism". Profesorii trebuie să se implice în cursuri de combatere a discriminării (https://r3media.ro/noaptea-mintii-ministerul-educatiei-propune-un-regulament-prin-care-elevii-sa-sesizeze-actele-de-rasism-xenofobie-si-antisemitism-profesorii-trebuie-sa-se-implice-in-cursuri-de-co/)



Ministerul Educației și Cercetării a pus în consultare publică un proiect de ordin pentru aprobarea „Codului de Conduită pentru prevenția…

Read more » (https://r3media.ro/noaptea-mintii-ministerul-educatiei-propune-un-regulament-prin-care-elevii-sa-sesizeze-actele-de-rasism-xenofobie-si-antisemitism-profesorii-trebuie-sa-se-implice-in-cursuri-de-co/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 08-08-2025 - 11:50

Ies la lumină informații noi despre Sebastian Luca, instigatorul de la Broșteni: „Gurile rele" spun că ar fi prieten cu Rareș Bogdan, iar soția sa, mână în mână cu mafia pădurilor din județul Suceava (https://r3media.ro/informatii-noi-sebastian-luca-instigator-brosteni-prieten-rares-bogdan-sotie-apropiata-mafia-padurilor-judetul-suceava/)



În urma provocărilor de la Broșteni la adresa lui Călin Georgescu și celor care au răspuns la chemarea fostului candidat…
Read more » (https://r3media.ro/informatii-noi-sebastian-luca-instigator-brosteni-prieten-rares-bogdan-sotie-apropiata-mafia-padurilor-judetul-suceava/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 03-08-2025 - 17:09